

PRÁCTICA DIRIGIDA DE RAZONAMIENT 2023

Bienvenido(a) SAUCEDO BATALLANOS MARLON NILO

Indicación:

La Evaluación Virtual se rinde una sola vez, por ello es importante que lo finalice.

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15											

[Raz. Verbal](#)

Finalizar Evaluación

Pregunta 1 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Tema: Tipos de preguntas de comprensión de lectura I

Texto N.º 1

El mito de la piedra de Sísifo ha sido bastante usado durante la pandemia quizás por lo repetitivo de los días de confinamiento y por los temores de algo imprevisible que ha paralizado nuestra vida. Nuestra forma de vivir, casi automatizada en una repetición de actos diarios, puede tener poco sentido en algunas ocasiones, incluso crearnos una especie de crisis existencial. Lo cierto es que, además de lo personal y lo metafísico del pensamiento de cada uno, también hay **resortes** sociales que nos empujan a plantearnos nuestro sentido de la vida.

Reinventarse, una vez más, parece ser el camino correcto para seguir empujando, pero ¿para qué ese empeño en empujar? Quizás salgamos algo más sabios y puede ser el motivo por el cual nuestro corazón salga pleno, por el simple motivo de no rendirse, de tratar de convertir nuestra labor diaria en una forma de superación constante.

Tomado de <https://ninapenya.wordpress.com/2020/06/03/ la-piedra-de-sisifo/>

En el texto se propone fundamentalmente que

- ☐ la pereza es una actitud viable ante situaciones escabrosas.
- ☐ el mito de Sísifo es una representación disímil de la sociedad.
- ☐ ser empeñosos viabiliza exclusivamente un futuro acaudalado.
- ☐ Ante las situaciones adversas debemos renovar las aspiraciones y bregar para conseguirlo.
- ☐ reflexionemos diariamente sobre las moralejas de los mitos.

Quitar selección

Pregunta 2 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

En el texto el término **resortes** puede ser reemplazado por

- ☐ causas
- ☐ desafíos
- ☐ ínfulas
- ☐ efectos
- ☐ instintos

Quitar selección

Pregunta 3 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Texto N.º 2

Un equipo de investigadores de la Universidad Estatal de Oregón y la Universidad de Ciencias y Salud de Oregón (EE.UU.) plantea la utilización de los compuestos del cáamo como arma contra la COVID-19. El estudio, que ha sido publicado en la revista *Journal of Natural Products*, demuestra que los cannabinoides CBGA y CBDA pueden unirse a la proteína ‘spike’ del coronavirus, evitando así que este se adhiera las células humanas sanas y las convierta en fábricas virales.

1h 29m 42s



La clave está en que este par de ácido cannabinoides **bloquean un paso crítico** en el proceso que utiliza el virus para infectar a las personas. El equipo descubrió que los compuestos de cannabis, que se pueden tomar por vía oral y se encuentran abundantemente en el cáñamo, bloquearon las variantes alfa y beta para que no infectaran las células humanas.

Aunque solo realizaron pruebas con estas variantes del coronavirus, los investigadores creen que podrían ser igualmente efectivas contra otras cepas del virus.

. <https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/el-cannabis-podria-prevenir-la-infeccion-por-covid-segun-un-nuevo-estudio-891642153532>

El texto trata principalmente sobre

- ☐ El bloqueo de las células humanas infectadas por el virus.
- ☐ El uso de los cannabinoides para combatir la COVID 19.
- ☐ Una investigación acerca de los usos recientes del cannabis
- ☐ Los mecanismos de combatir las variantes del coronavirus.
- ☐ Las pruebas realizadas de las nuevas cepas del coronavirus.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15											

[Raz. Verbal](#)

Pregunta 4 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Según el texto, **bloquean el paso crítico**, sugiere que el virus se torne

- ☐ inicuio
- ☐ inerme.
- ☐ atenuado
- ☐ inocuo.
- ☐ exacerbado.

Quitar selección

Pregunta 5 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Texto N.º 3

La bilis se fabrica en el hígado, se almacena en la vesícula biliar y es **expulsada** hacia el intestino delgado a través de unos conductos biliares, el principal de los cuales se llama colédoco, para participar en la digestión de los alimentos. Llamamos litiasis biliar a la presencia de cálculos o “piedras” en la vesícula biliar o en los conductos biliares. La mayoría de las personas que tienen esta enfermedad tienen los cálculos dentro de la vesícula biliar, y así la enfermedad se llama colelitiasis (del griego, cholé: *bilis* y *lythos*: piedra). Menos frecuentemente se encuentran en el colédoco (coledocolitiasis). Los cálculos son formaciones cristalinas (como pequeñas “piedras”) constituidas por los diversos componentes de la bilis. Hay 3 tipos de cálculos: colesterol, mixtos y pigmentarios. Los dos primeros son los más frecuentes en todo el mundo occidental. Es una enfermedad muy frecuente en todos los países y su frecuencia aumenta con la edad. En nuestro país aproximadamente el 10% de los hombres y el 15% de las mujeres adultas tienen cálculos en la vesícula.

. https://scielo.isciii.es/scielo. php?script=sci_arttext&pid=S1130-01082005001000009

El tema abordado en el texto es

- ☐ la fabricación de bilis
- ☐ la vesícula biliar
- ☐ la litiasis biliar
- ☐ la cura hepática
- ☐ tipos de cálculo

Quitar selección

1h 29m 42s

Pregunta 6 - Raz. Verbal



Puntúa como: 1.00

Una información incompatible con el texto es

- ☐ el cálculo de colesterol es el más típico
- ☐ la bilis participa en la digestión de alimentos
- ☐ la litiasis biliar afecta por igual a todas las personas
- ☐ la bilis es almacenada temporalmente en la vesícula biliar
- ☐ el cálculo por colesterol es el predominante en el mundo occidental

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15											

[Raz. Verbal](#)

Pregunta 7 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

En el texto el término **expulsada** alude a

- ☐ retirar
- ☐ verter
- ☐ despedir
- ☐ conducir
- ☐ almacenar

Quitar selección

Pregunta 8 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Texto N.º 4

Quiero hacerte a ti y solo a ti, hermano mío, una pregunta, que lanzo a tu alma, como una sonda, para saber su profundidad. Eres joven y deseas casarte y tener hijos. Pero mi pregunta es: ¿Tienes derecho a aspirar a la paternidad? ¿Has triunfado, te has vencido a ti mismo, has dominado tus sentidos, eres señor de tus virtudes? ¿O tu deseo es la manifestación de tu instinto animal, de tu necesidad sexual, de tu soledad o de que estás insatisfecho de ti mismo? porque lo que yo quiero es que sean tu victoria y tu libertad las que anhelan un hijo, ya que a ellas debes erigir monumentos vivientes. Debes edificar por encima de ti, pero antes has de ser tú un edificio bien construido en cuerpo y alma. Reproducirte ha de ser un crear algo que sea superior a ti. Para eso te ha de ayudar el matrimonio. Has de crear un cuerpo más elevado, un movimiento inicial, una rueda que gira por sí mismo; en suma, has de crear un creador.

Friedrich Nietzsche: Obras selectas.

De acuerdo con el texto leído, podemos colegir que la paternidad en el hombre

- ☐ no debe responder enteramente al libre albedrío
- ☐ deberá ser fruto del afán de la lucha por el éxito.
- ☐ es factible cuando sea fruto de una pasión amorosa.
- ☐ debería lograrse dentro de un matrimonio religioso
- ☐ lo deseable es que corresponda a las virtudes cristianas.

Quitar selección

Pregunta 9 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Si los gobernantes del mundo promovieran continuamente el planteamiento del autor, entonces

- ☐ Nietzsche sería valorado por encima de los demás filósofos.
- ☐ el pensamiento nazi rebrotaría y acabaría con la libertad.
- ☐ posiblemente mejore la condición física y moral humana.
- ☐ generaría desinterés por las relaciones sociales y amicales.

1h 29m 42s



☐ no habría una caída significativa de la población mundial.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15											

[Raz. Verbal](#)

Pregunta 10 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Texto N.º 5

En Venezuela, la festividad católica de Corpus Christi incluye los ritmos de unos curiosos bailarines llamados “Diablos Danzantes de Corpus Christi”. Estos danzantes, cubiertos con máscaras alegóricas a diablos y animales, así como **llamativos** vestuarios que incluyen un velo con diferentes diseños y colores, participan en ceremonias religiosas, recorren espacios simbólicos y realizan divertidas improvisaciones.

Estas representaciones buscan mostrar la rendición de los diablos ante el Santísimo Sacramento, como forma de recrear el triunfo del bien sobre el mal. Es todo un arte la elaboración de sus máscaras, vestuarios, cantos, músicas, bailes, así como su forma de creer. Es una de las más significativas tradiciones donde participan descendientes de africanos esclavizados, europeos y de los pueblos indígenas

Adaptado de <https://actualidad.rt.com/actualidad/355990-venezuela-celebra-corpus-christi-diablos>

¿Cuál es el tema central del texto?

- ☐ El despilfarro en celebración pomposa del Corpus Christi en Venezuela.
- ☐ Las implicancias culturales de los Diablos Danzantes de Corpus Christi.
- ☐ La festividad contemporánea organizada por los feligreses católicos.
- ☐ Los preparativos de una danza contemporánea en honor a Cristo.
- ☐ La parafernalia expuesta en algunas danzas venezolanas de antaño.

Quitar selección

Pregunta 11 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

En el texto, el término **llamativos** se opone a

- ☐ vistosos
- ☐ descoloridos
- ☐ populares
- ☐ dispendiosos
- ☐ deslucidos

Quitar selección

Pregunta 12 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Según lo descrito en el texto, escoja la alternativa convergente.

- ☐ La celebración religiosa evidencia rezagos esclavistas.
- ☐ La iglesia católica financia este tipo de celebración.
- ☐ La ceremonia religiosa es organizada someramente.
- ☐ La festividad del Corpus Christi es de tipo multicultural.
- ☐ Los danzantes en Venezuela lucen atuendos sobrios.

Quitar selección

Pregunta 13 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Texto N.º 6

1h 29m 42s



Harald Helfgott es un destacado matemático de reconocida trayectoria profesional. Este genio de los números es peruano y hace poco recibió una importante distinción internacional. Fue el primer latinoamericano y el científico más joven en ganar la Cátedra Humboldt, dotado con US\$3,9 millones por responder a una pregunta que **rompía la cabeza** de los científicos hace casi 300 años: “¿Es cierto que todo número impar mayor que cinco puede expresarse como la suma de tres números primos?”. Y es que, en 1742, el matemático prusiano Christian Goldbach aseguró que “todo impar mayor que cinco puede escribirse como la suma de tres primos”. A este planteamiento se le llamó ‘Conjetura débil de Goldbach’ y jamás pudo comprobarse. Fue entonces en el año 2005, Helfgott se dedicó prácticamente a tiempo completo a investigar y hallar la respuesta que nadie pudo encontrar. Pero en junio de 2013, por fin la halló y demostró en un trabajo de 79 páginas que la Conjetura débil de Goldbach era cierta. Este logro hizo que su carrera, ya exitosa, se ponga a otro nivel, siendo invitado a dar charlas en Australia y varios países de América, Europa y Asia.

. <https://panamericana.pe/cultura/190274-matematico-peruano-resuelve-problema-siglos-antig-edad>

Si Christian Goldbach no hubiera formulado “la conjetura débil”, entonces

- ☐ la matemática hubiera sufrido un estancamiento notorio.
- ☐ no hubiera existido el premio la Catedra de Humboldt.
- ☐ Helfgott no hubiera ganado la Catedra de Humbolt.
- ☐ Helfgott se hubiese dedicado a otras ciencias
- ☐ Él hubiera sido completamente ignorado en la ciencia.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15											

[Raz. Verbal](#)

Pregunta 14 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Señale la información no convergente con la lectura.

- ☐ Helfgott es el primer científico de Latinoamérica en ganar la Cátedra Humboldt.
- ☐ Helfgott trabajó intensamente para comprobar la Conjetura débil de Goldbach.
- ☐ Otros matemáticos se esforzaron sin éxito por demostrar la Conjetura de Goldbach.
- ☐ La conjetura de Christian Goldbach permaneció sin resolverse por más de 2.5 siglos.
- ☐ Helfgott fue reconocido internacionalmente por su aporte académico.

Quitar selección

Pregunta 15 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

La expresión “rompía la cabeza” alude a

- ☐ la despreocupación
- ☐ un desafío intelectua
- ☐ un dilema existencial
- ☐ una actividad agobiante
- ☐ agresión física en el cráneo

Quitar selección

1h 29m 42s

